

世界日報

THE WORLD
Morning Post
張大兩日每

號五十二百七第

社址北京石驢馬大街九十號電話編輯部西局二二八營業部七九一十號

疥毒丸疥藥膏

此藥專治疥瘡、濕疹、皮膚瘙癢等症。功效神速，一服即癒。每盒大洋一元。

眼科重明丸

此丸專治眼疾，如紅腫、流淚、翳障等。每盒大洋一元。

報價

報別	零售	本埠	外埠
日世界	每份大洋三分	每月大洋九角	每月大洋一元
日世界	每份大洋三分	每月大洋九角	每月大洋一元
日世界	每份大洋三分	每月大洋九角	每月大洋一元

廣告刊例

報別	第一版	第二版	第三版	第四版
日世界	每行大洋二角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角
日世界	每行大洋二角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角
日世界	每行大洋二角	每行大洋一角	每行大洋一角	每行大洋一角

國立藝術專門學校招考

本校為培養藝術人才，特招考學生。報名日期：自即日起至二月十日止。考試日期：二月十一日。

安國軍交通總司令部

為便利交通，特設交通總司令部。凡有交通事務，請向該處洽辦。

北京證券交易所

本所為促進證券交易，特設證券交易所。凡有證券交易者，請向該所洽辦。

北京直隸省銀行

本行辦理各項銀行業務，如存款、放款、匯兌等。歡迎各界光臨。

立業銀行

本行辦理各項銀行業務，如存款、放款、匯兌等。歡迎各界光臨。

校長譚熙鴻

本校校長譚熙鴻，現已回國。凡有關於本校事務者，請向該處洽辦。

家專

專治各種疑難雜症。地址：北京石驢馬大街九十號。

世界日報訂閱

訂閱期	本埠	外埠
第一卷 (七月份)	大洋一元	大洋一元二角
第二卷 (八月份)	大洋一元	大洋一元二角
第三卷 (九月份)	大洋一元	大洋一元二角
第四卷 (十月份)	大洋一元	大洋一元二角
第五卷 (十一月份)	大洋一元	大洋一元二角
第六卷 (十二月份)	大洋一元	大洋一元二角

益壽西藥公司

本公司經銷各種西藥，如感冒藥、止痛藥等。歡迎各界光臨。

北京電話局

本局為便利市民，特設電話局。凡有電話需求者，請向該局洽辦。

京漢鐵路管理局

本局為便利旅客，特設鐵路管理局。凡有鐵路事務者，請向該局洽辦。

中南銀行

本行辦理各項銀行業務，如存款、放款、匯兌等。歡迎各界光臨。

世界印刷局

本局承接各種印刷業務，如書籍、報章、廣告等。歡迎各界光臨。

印承

承接各種印刷業務。地址：北京石驢馬大街九十號。

北京同仁醫院

本院設有內科、外科、婦科、兒科等。歡迎各界光臨。

京漢鐵路管理局

本局為便利旅客，特設鐵路管理局。凡有鐵路事務者，請向該局洽辦。

益壽西藥公司

本公司經銷各種西藥，如感冒藥、止痛藥等。歡迎各界光臨。

北京電話局

本局為便利市民，特設電話局。凡有電話需求者，請向該局洽辦。

京漢鐵路管理局

本局為便利旅客，特設鐵路管理局。凡有鐵路事務者，請向該局洽辦。

中南銀行

本行辦理各項銀行業務，如存款、放款、匯兌等。歡迎各界光臨。

世界印刷局

本局承接各種印刷業務，如書籍、報章、廣告等。歡迎各界光臨。

印承

承接各種印刷業務。地址：北京石驢馬大街九十號。

前門外觀音寺街口路南有一四六
 部
 農計
 商冊
 中央眼鏡公司謹啓
 本公司備有出品樣本及價目表函
 索即寄
 廉驗光不另取費護目諸君幸祈留意焉
 司所抱宗旨服務爲本實是求是定價底
 織對於驗目配鏡務使滿意而後已本所組
 重要之誤開方藥其害相同故驗目配鏡極
 差荷查驗不當配以不對光之鏡片與庸
 視之分散光則缺憾滋生其弊有遠視近
 新用之過度光有先天之不足或後天
 焉與人生有極大之關係蓋一生之幸福繁
 更富努力以博惠顧者之雅意夫目光之
 背全人等受賜之下焉勝榮幸者之至嗣後
 儀器均係新式誠非一般知解者所能項
 備器均係新式誠非一般知解者所能項

鎮威軍交通司令部佈告 第一號 爲

佈告事 查本軍部刻爲便利沿河各文書傳遞起見自該月一日起在京磁間開行軍用郵車每部各車站按常大票站均有停站此項軍用郵車除通車實行用外其餘各車站均不適用特此佈告

中華民國十一年一月三十日

佈告

磁州	邯鄲縣	沙河縣	順德府	高邑縣	石家莊	正定府	保定	高碑店	涿州	長辛店	京前門
八點一〇到	七點四十四到	六點三十一到	五點四十六到	五點五十八到	二點廿八到	一點廿八到	十一點三十七到	九點三十八到	七點〇九到	四點三十五到	三點五十分開
北	長辛店	高碑店	保定	石家莊	正定府	保定	高碑店	鴨鵲營	順德府	邯鄲縣	磁州
京	六點三十三到	五點四十七到	三點廿八到	二點廿八到	九點三十五到	八點五十九到	七點三十一到	六點三十三到	四點四十三到	二點四十七到	二點開

孝家駒等罪孽深重不自返禍延
 於
 內親生於清同治戊辰年六月初九日辰時享壽五十有九不孝家駒家驥
 極聞在伯翁視含殮不孝謹一併遺囑感服第三方面軍聯合軍陳司令部因道
 極聞未能彙稟回籍先行在津避禍咸服再行回籍安葬恐計未週哀此報聞
 擇於陰歷二月二十七日在日租界花園街而頭南海觀音寺開弔
 如蒙
 唁請寄天津法租界三十
 號路安居里十一號本寓
 喪禮服弟錕
 扶淚頓首
 孤哀子陳家駒泣血稽顙
 降服子瀨一泣血稽顙
 齊衰期服孫本達泣稽顙
 期服姪鳴鼎泣淚稽首
 披髮

[illegible]

無後患之慮也 大瓶一元二角 小瓶六角

二角 惠顧詳認雙地球註冊商標

樂山清血搜毒丸 勿誤

咳嗽

樂山潤肺止咳化痰丸 專治男婦老幼傷風咳嗽感冒肺寒咳嗽哮喘氣逆咳嗽 擗勞過傷咳嗽 烟酒傷肺咳嗽 肺癆肝肺癰癰咳嗽 無論新久輕重 痰喘必嗽 傷風咳嗽 雜痰咳嗽 每盒銀壹元 肺癰咳嗽 多年肺癰 各症咳嗽 肺抽疼 腰背痠痛 咳嗽夜不安眠 五癆七傷 各症服之立愈 眞肺部至寶也 每盒洋一元 每六盒五元 詳認雙地球註冊商標

樂山潤肺止咳化痰丸 勿誤

清心定狂一付見效五六付愈每付一元五角

癩癰奇葯

暖精補腎丸

癩癰再生丸

癩癰再生丸 專治男婦老幼傷風咳嗽感冒肺寒咳嗽哮喘氣逆咳嗽 擗勞過傷咳嗽 烟酒傷肺咳嗽 肺癆肝肺癰癰咳嗽 無論新久輕重 痰喘必嗽 傷風咳嗽 雜痰咳嗽 每盒銀壹元 肺癰咳嗽 多年肺癰 各症咳嗽 肺抽疼 腰背痠痛 咳嗽夜不安眠 五癆七傷 各症服之立愈 眞肺部至寶也 每盒洋一元 每六盒五元 詳認雙地球註冊商標

中藥房	開德房	原隆房	家華房	房順中	口藥房	保藥房	中藥房	北藥房	寶光藥房	藥房西
西藥房	鄭中藥房	濟隆房	華華房	順中藥房	中藥房	定藥房	央藥房	天瑞藥房	東瑞藥房	西瑞藥房
房老藥房	興隆房	隆興房	信德房	石美藥房	藥房	藥房	藥房	藥房	藥房	藥房

抵補裁釐擬設各稅問題之研究
智識階級之生活問題
瑞士立國之起源
律師傳德論（續前期）
中國鐵路實行特別會計之沿革與必要（連載）
印章要論（續前期）朱祐龍先生
歐遊漫錄（三）
詩選
落花夢
△每期兩角△社址北京前內文昌閣十四號△

吳統
薇
卜允
劉
品
一記
龍竹軒
總經理
虎理
前門大街
鮮魚口外
遊南路口
房大中華藥房
西單英美

眼科

復明
夫目病者皆不外乎氣鬱悲憂勞碌心腎傷風濕過熱之故敗壞眼疾無不立痊發火翳一百餘年之久醫治眼疾無不應手奏效血絲魚肉攀睛白膜迎月障流淚偏正頭疼散光爛陷內外障翳服此丸九日保能全愈輕者一料重者二料兩元每月奇超註天下藥各埠如有眼科大症者定日保好每盒一元每料二元有仿冒化下藥函購無論多少均加郵費大洋二角不够一元不寄外埠○面議概不照算

腸風便血丸

身形瘦弱此方係歐東聖傳神效無比專治男婦老少腸風下血腹痛痢疾一切等症無論遠近每日服三次每次五粒開水送下或酒調服內則滋潤脾臟不收大便出外無漏瀉終日流血既久即愈生者可勝救百發百中腹中痛轉急早服壯旺元陽

元肉煎水按下列法食生珍油候飯後付一大洋二角每料十二付大洋二圓空口早晚服壯

陳德
曾患風寒轉瘧身瘦體弱及其父投以嬰孩自己藥片始獲愈
驥醫
福建連江陳德驥醫生來函及度小兒素用特鳴謝其函如左
生之
病疾春去年初患其風如左成貴局驥業醫數十寒暑由經驗而知

公子

壯陽丹
種子種滑精鎖
此二種秘授奇藥秘傳世之腎法功貴神妙專治遺精夢泄等症服此丹料立能堅固精壯腰膝酸軟服此鎖半料保好重二料保管除根每盒一元另發有仿單

羊癎瘋藥
此藥家傳秘寶通經奇天下專少治男婦老幼一奇效此藥牛癎瘋癲怒罵忽然跌仆倒不省人事口吐涎沫者有作聲者料立止重者兩料養保除根永無其苦和紙料兩元仍

偏小腸疝氣
此丸專理小腸疝氣偏墜陰下墜痛管硬如石子塞冷如冰管脹痛此丸專治疝氣形大如茄一料立動艱難大如切

肝腹腎能去濕止疼如神每盒一元每料三元另有神效一方保好重者兩料化堅管保除根拔毒永不復犯

不省人事口吐涎沫者有作聲者料立止重者兩料養保除根永無其苦和紙料兩元仍

陽痿精冷遺精陽痿萎縮見陰不舉舉而即洩腎虧等症服此丹料立能堅固精壯腰膝酸軟服此鎖半料保好重二料保管除根每盒一元另發有仿單

每盒一元每料三元另有神效一方保好重者兩料化堅管保除根拔毒永不復犯

本可也

本報新刊

蘇知覺先生

陳化鈞

陳五陽

播 傳 好 信 息

韋廉士大醫生紅色補丸何以名馳天下

其體力中心
局刊登報章

函告其背
丸而得全

其來函云
韋廉士大

蘇君函生
色補丸治

九號街開
烈其胃脫

進終夜不
生紅色補

連為購服
便秘結舊

韋廉士大
經售西藥

生藥局函
內紅色清

六角每六
衛生小

何物可食
取印寄一

包愈痔漏大王丸

一切痔瘡疔毒痛癢下墜重者內生乳管四週堅妙黃水綿下疳癰大腸腫飽過苦難忍
除根完全拔毒決不失官每料兩元

此丸專主婦科肝經氣鬱血滯
專治男婦肝經氣鬱血滯
申治胸中吐酸脹滿心胃氣痛
煩悶嘔吐泄瀉不思飲食手足
十二付大坊三街進食陰影

眼消渴悶通暢疼痛一氣使弱強之靈藥也每料十付大坊三街進食陰影

北南新華前門外虎橋迤

會賢堂

外阜函購無論多少均加郵費人

靈藥功效神速 嬰孩自己服下小兒可除却小孩諸症一可強壯小兒體力現下小兒非常強健可見貴局藥品之功效誠非虛謬也嬰孩自己靈藥乃是韋廉士醫生為嬰兒及小孩特製之靈藥凡經售西藥者均有出售或寄郵票大洋一角至上海江西路六十號韋廉士醫生洋局原班郵奉嬰孩自己藥片一瓶每六瓶大洋三元郵力在內



婦科調血白帶丸

肝氣不舒飲食減少形瘦如柴四肢無力咳嗽盜汗夜不安眠不通赤白帶下行胸悶二料快愈回春調血止帶除病婦人月信自調室女天二癸自然之症服之奏效可稱女界之聖藥也每料十付大洋二元

包癒玉容洗臉水
黑點斑點紋紋裂路風霜一切面部斑點擦此水立能抹擦面以美姿散射去無鹽工澤安嬌嫩而施無傷矣非敷蓋治口瘡若試驗方知言之不欺指試驗瓶八角雙加料中瓶貳毛大瓶一元

此丸專治婦女經血不調腹痛閉經不通赤白帶下行胸悶不通赤白帶下行胸悶

此水專門化學製造功效昭著神奇絕妙專擦面部黑點斑點酒刺粉刺雀斑紅氣色容光潤澤若試驗方知

耳底寶耳聾油
通此種油丸精世奇珍提擢世間之發達學遠年近日耳鳴耳聾耳底痛流膿臭水一響風聲復舊立愈治不丸發服此丸一粒管保聽立愈肝火下降清氣上升保好除根永不耳病之憂通有仿單瓶三元一瓶保好除根永不耳病之憂通有仿單

如何食之及嬰兒衛生指南并名醫康健談如欲索
 書有益於閣下者奉送 敝局印有精美小書
 每瓶一元五角每六瓶大洋八元郵力在內
 均有出售或直向上海江西路六十八號韋廉士醫
 生紅色補丸乃是平肝潤腸導滯之妙品定價每一瓶大洋
 三元郵力在內
 痛軟弱如何服用韋廉士大醫生紅色補丸
 愈即其一也陳君花鮑係旅居緬甸五城餅乾商
 鄙人於數年前身體衰弱消瘦無力腰背疼痛服用
 醫生紅色補丸即獲治愈且身體強健逾于疇昔
 如何由陳君介紹服用韋廉士大醫生紅
 愈胃氣疼痛等症 蘇君知覺旅居緬甸五城甘
 設豐昌公司其來函云鄙人曾患胃氣疼痛其為劇
 痛劇之時覺胃內炎熱如焚以致胃口不開飲食少
 睡幸逢知友陳花鮑君竭力舉荐試服韋廉士大醫
 生紅色補丸而試服之初服一瓶旋即見效於是大
 胃疼痛漸止及至胃口大進飲食有味且鄙人曾患大
 便秘服用紅色清導丸全愈乃是胃病之根亦全愈矣
 茲生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦之聖藥凡
 有均有出售或直向上海江西路六十八號韋廉士醫
 生紅色補丸乃是平肝潤腸導滯之妙品定價每一瓶大洋
 三元郵力在內

爲什麼舉行小說周？

那一段話，雖然是胡說，但他的論斷，也自有他的道理。至少，並不違背於進化論的原則。我如今引來證明小說描寫的進步為理的當然，或許有人說這個比方太不恰當了。其實，這並沒有什麼古怪，人類的外耳越過越長，人類的大腦越過越大，人類的手越過越長，人類的足越過越短，與擊石取火到用電，其發達是同一很簡單的理由。世界上的文字逐漸溝通，前幾百年，元人南來

爲中國近代文藝支撐殘局的是什麼？很明顯的一個答覆，這只有小說了。無論怎麼說，是郁達夫的也能，是魯迅的也能，以至於一切的作家的出品，隨意揀選一下，總可掙的乃是一位古來下棋的國手。當時在壇前也有一位近代的國手，大家便代他要求古代的國手，說是請教一下。古國手不肯，說道：「我的本領不如他，總得要輸。」大家不

(一) 小說用的發刊辭……………張友鸞

(二) 好婆婆……………欽文

(三) 出賣……………潘世榮

張友鸞
欽文
潘世榮

驕傲，連別人去找他的時候也不會好好地接待，在辦公處裏，只知道呆守著自己底位置，出了辦公處，老是靜守在自己底房間裏，偶然被人邀請吃飯，纔草率說謝絕，弄得無緣上進，不但自己吃苦，依靠他希望的，也都太使他失望了。但他想到了自己纔還有個將來，就只爲着家裏底人難進，爲着老弱的王升悲哭了。

因爲想使王升多休息幾天，也是因爲想由此略把生活起點變化，他就決定親到市場裏去一趟。

到了街上，晨氣使他覺得清爽，也就使他想到時令已是深秋了。走到市場底附近，他怕被熟人看見，不覺拘束起來，腳步遲緩了，臉也有點發熱了，可是想到了因爲僕人病了才親自上街，以爲可以擴廣告人以後，就恢復自由，也就感到市場底熱鬧了。

活的魚和生的菜蔬都使他覺得新鮮，帶血的肉類和被囚的雞鴨他都不忍多看，最使他興奮的却是人羣中底女性。

剛走到市場，他就看見迎面走來個圓白臉的女子，左手提着一束小白菜，右手提着一隻竹絲籃，籃裏盛着一隻去了毛的生油雞，還有紅皮蘿蔔和青蔥。她底額上亂蓬着頭

髮，臉上現着得意的笑容。

信步地走了一陣，想到了來到市場的目的，並非只是玩玩，他連忙在一個雞蛋攤旁停止。

「這雞子——這雞蛋兒怎麼買？」

「八吊錢十個。」

聽了這回答，就發生了雞蛋底價自問題。一時他覺得毫無標準。思忖好久，他才憶起王升底講來：那還在兩個多月以前，是晨間，王升一回到家就慨歎地說，「這年頭兒，東西老是漲價，雞蛋兒要五吊二百十個了。」他想八吊和五吊一差得很多，大概還有還價，就這樣說了：「七吊錢十個罷。」

「不成，不够本，——要多多少呢，先生？」那賣雞蛋的這樣口口說說，就拿起空空的圓鏟，預備給他盛接得的雞蛋了。

他正在數給賣雞蛋的錢，忽然身旁起來一陣微風，同時臂膊上輕輕地接觸了件溫熱柔軟的東西，隨即消失了，但還留着一種殘覺。旋轉臉去，他忽看見一個女子底側面，薄薄的耳殼上懸着烏頭髮，下端懸掛着黃色的小耳環；臍骨的夾邊還露着粉紅襯衣。隨即她底背面完全顯現，麵包形的主婦頭帽兩地垂着，一大段脖頸露在短的領口上，顯得又白又嫩。那當着曲線美的輪廓漸漸

地縮小，姿態愈覺窈窕，舉動愈覺靈敏，等到鞋底全可以見到，飄飄然的似乎她就要飛騰了。

又買得松花和香腸，走出市場，轉了彎，他又看見一個鵝蛋臉的女子。她急急地向着市場走來，也還蓬著頭髮，臉上且留着腫容，一手提着籃，另一手提着一大袋銅子。因為走得起勁，乳房發生波動，使得她底胸部時刻變化。看那底神氣，好像因為起得太晚了，所以走得很有勁。因為想把食物買得適當，所以親自上市場，可見她對於生活底努力，也可見她生命力底旺盛，和對於關係人底切心了。

在回家的途中，他一手提着食物，一手空着，走得很快，心裏胡亂地回想剛才所見的女子。他覺得他們都富生趣，都可注目，都可愛慕。終於他想：「她們都是好家婆。」

早餐吃了親自買得的松花和香腸，晚餐又吃了親自燒成的茶葉雞蛋，他開始認識了生活底真意義，也就感到了自己生活底缺點；許多念頭在他底腦中交戰，好像是一大蓬亂絲，可是終於形成了個簡單的理念，他覺得他缺少一個女人，他需要一個好家婆，像早上在市場上看到的。

好家婆

欽
定

一男，古來作客是這麼描寫，現在作家對此種感情也不能獨異，當然跑不出這個範圍。可是有二三要知明的，就是物質的文明，常常能轉變精神文明的。所以因為一種事實所發生的情慾，人往往沒有古人那麼激烈。這雖只是一句話，什麼的一切也差不多如此。風俗漸效既都有所變更，文藝不覺也就隨他變了。況且思想上的革命，是一日一日的

不愚哩！

現在再就事論事罷：在先平農先生編輯刊，我瞧他所登載的小說獨多，心中未免有點不以為然，覺得這種編輯法似乎不大合式。其後，我接到平農先生彩笺來的稿子，打開一看，才知道他是自他的苦衷。原來副刊的收入，十之八九都是小說，而那十之一二的其他作品，又多半不如小說的較為有價值。當時我對之甚為躊躇，如今我卻下了一

老頭子王升，用了用勁，勉強從牀上仰起身來。下了床，他先阿地歎了聲。隨即獨自喃喃地說，「吃了一人家底飯，總得給人家做事。」已經躺了兩整天，再不起來，自也說不過去。」

搖搖擺擺地，他從東廂走向南房，他底主人楊竹生，還沒有看見他底人，就先聽見他底呼呼的喘氣聲。見下面，主人照例注視他底鬍鬚，是亂蓬蓬花白的。

「少爺，」顫動着鬍鬚，他緩緩地說，「今天讓我來給你買點菜蔬罷，你已將就了兩天；現成的熟貨，價錢又貴，東西又壞，實在是太不合式了。」

「你已好了點麼？」

「比昨天好得多了，只是腿還酸痛，力氣也還不大有。」

「再休息幾天罷，今天是星期日，菜蔬

王升已又躺在牀上，重行緘默着了。楊竹生底耳朶裏却還受着啾唧聲的發覺；這使他興奮起來了，并且於短促的時間內，還憶起了複雜的往事：老主人未死的時候，固然租了全院子底房屋，那時家眷大小十餘口，老媽子不算，男傭差也有三四個，在附近，楊公館是很有名的一戶。老主人一死，楊竹生底收入不及他父親五分之一，不夠維持，只好把家眷送回老家。如今把上房和西廂都讓給別家住。王升因為無處可去，就惟一地留用，楊竹生因為不能多付工資，也就只得留用一個老媽子。諸事將就，不覺已歷三年，前後比較，毫無進步，王升且愈顯得老，愈加衰弱了。

楊竹生獨自愧恨一陣；他常是這樣，因為他覺得自己底弄不好，固然因為才詭太差，又不善交際，實也因為脾氣不好，又憂鬱，又

心，定在這一週之內，副刊完全刊登小說這一週就叫做「小說週」。這一週內的小說，作者有成名，有新進的。稿子一句不客氣的駁，大約都還有得過去。對週內所登的小說全體或某一篇有意見，儘管可以批評，我們是歡迎得很！

我自已可以去買，我常想到市場裏去看看，趁這機會去走走也好，今天很空，什麼事情我都可以自己去來做，你就去休息罷。」

說了，楊竹生接連地連他底右手，表示要他底老僕快去休息。王升陪地應了聲，就從南房退回東廂，仍是搖搖擺擺地走，到了已經看不見他底後影，他底主人還能聽見他底呼呼的喘氣聲。

出賣！

潘浦真泊桑原著

在紅日初升曉露未乾的時候，沿着波平
浪靜的海邊散步是如何快樂的事。

一種快樂的情懷週流了你的全身，你所
看見的完全是光明，你所呼吸的完全是清
，還有微風，沁潤著你。

我們如何能得著如此清明的，如此可愛
的，如此忽然敏速所起的對於大地的愛戀
像是極便我們快樂和極敏速所起的一種愛
，像是當着我們由河堤到山村的路上轉角
地方遇有一個美麗的女郎一樣呢？

我記得有一天，我沿着普利所洋向着
尼斯角進行着，我一路向前進行着，任何
也不想，在浪花旁邊我快步進行着，已
到了清泊帶的附近最可愛最甜蜜的柏桑潭
地方。那一個早上是一個春之晨，能够使
退回去又到二十餘歲的時候，使你再夢到
年的情景。

我似乎是跑一樣在一條一面是碧海一
是麥田的路上進行着。盛熱的麥和奇香的
給我一種使我薰醉的浪漫。一直向前走不
任何事，接續着我在十五天以前起始的，
貫海岸到普利所旅行。我覺得我自己是
分強健，活潑，快樂和寫意。我向前進行

情。幻想的時候是如青快的過去了；牠實在純粹快樂的事！當你自己是孤獨的時候覺得你自己是灰心；但是在幻想裏，你永远覺得你自己是懷涼，是慈善，是寂寞和是煩惱。在幻想裏你可以想到如何多的每件使你快樂的事。在幻想裏的生活是如何光明和麗！

我起初夢想。我夢想的是甚麼？我夢想的是所有的人們每個人都常常夢想的偉大；幸福和美人。我的前途是快速的蒼黃，麥穗時時觸着我的手指，使我肉麻，似乎已觸着美人的柔髮。

我向一個地峽看了看，我看見在狹的岸那裏建着個三級平臺的房子，一級一級向着沙灘緩下來。

這個房子的景象何以能使我快樂呢？如何能說呢？常常的在旅行的時候我找出，在路的近旁，鄉村的鄉野裏，那些你久知道的，對於牠們你是如何的熟識的，但牠們有些能使你的心裏快樂。那裏是因為我們沒有見過牠們嗎？人們沒有住過牠們。每一件東西都是吸引你，蠱惑你，你是美麗的地平線，和樹的位置，和沙的顏色。

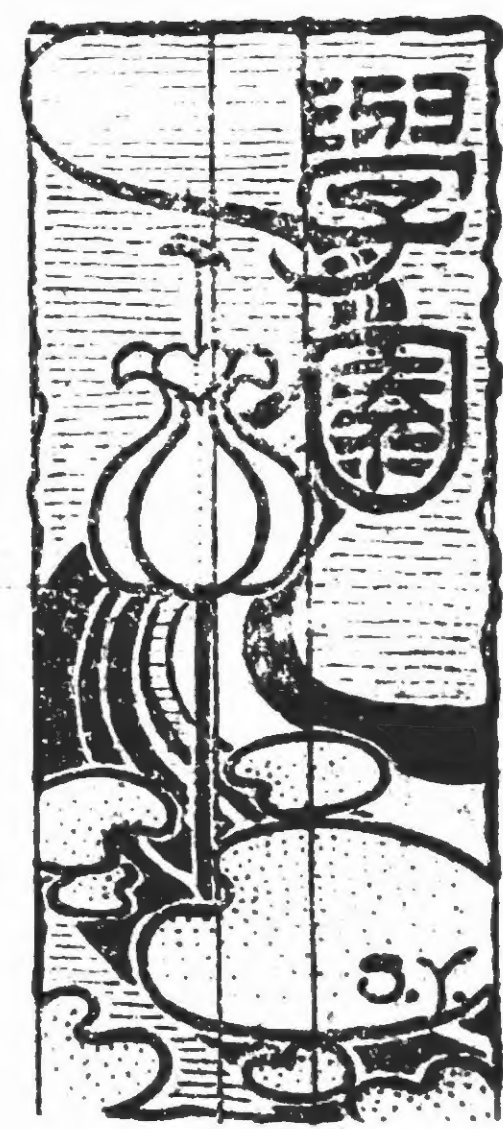
哦！這所美麗的洋屋房子牠是極高！

我聽了，心裏想：「這所房子，的確是出賣了，而且給了我一個機會，使我可以知道得極清楚，我不能買它，如何付牠的代價呢？不要緊，牠是出賣的，在籠裏的鳥是牠的主人，在空中的鳥是屬於牠的，不屬於任何人。」

我進了花園。哦！可愛的花園，牠的個在一個上面的佈置，是如何令人神迷心。牠的樹扎成的花籠，伸出長的手臂，像被釘在十字架上的犧牲者的，和牠的一簇簇的金色花球，和什每層層的的石膏樹，們是如何的可愛。

（未完）

第一是醉一 我內起即！人 我這青龍舞 王 花一



◀七之刊週報日界世▶
◀輯編社園學學中國愛▶
◀日七十二月二年六十▶
○期六十第○

(一) 心理學與行動學……………伊 麟

(二) 爆竹聲中……………王嗣均

(三) 某夫婦……………佚名

(四) 給……………王嗣均

劉炳黎敗事 (二)

弟現與愛中脫離關係，此後通信及接洽地點爲帥大，此啟。

劉炳藜啓事

「學園」原由蔡担任編輯，現因與愛中脫離關係，一併脫離該刊編輯之責，此啟。

心理學與行動學

多年來的心理學已然成了欺哄俗人的幻像東西了。有科學家攻擊他普遍——心理學最徹底和最忽視實驗的部份了。因為心理學家已經把他底研究底方法由感覺擴充到記憶而且終於擴充到複雜的思想底歷程，所以他極力誇獎他自己底進步，以爲他幾乎改變他底科學的同志底信仰：心理學知道他所要知

這的一切。然而挖到這個科學底脚眼，牠却有大堆與牠不同道的人，一種是發脾氣的反對黨，一總想不到宇宙底意識方面可用科學分析的哲學家，還有一種是一則反對，（心理學家藉以劃定之範圍）細微的實驗室的問題，二則深深地而且死踏地地怨恨心理學要廢棄有目的的心底活動底趨勢的福祿德派（Frustrans）。身心問題是否將牠底影子顯現在這點的方式上而且依着實驗的致者底解釋，科學的心理學是否用經驗底分析變為原素和屬性，這尙是爭論，然而在這其中便生了新的影響。這個影響就是行為主義底影響，或者好得有點便是行為動學（Ethnology）底影響。我使用行為動學這個名辭代替人類行為的科學，而行動學家這個名辭也就與行為主義者相當。這些名辭比較新穎所以有點麻煩，但是可容易記着。因為我們底問題就是人底研究。行為這個名辭太寬泛了不好表示我們研究的範圍，而行為主義這個名辭正像全體的科學名辭一樣，因為牠是個「mean」。至於我們底較詳的意義可在我底討論中見之。

我底意思在這個講演裏要為你們分辨出心理學同行動學相關的爭點，指明出這兩種科學對於人類素質的態度，尤其表述出行動學對於心理學中許多問題的態度。我在這與我說問題的實驗的方面毋庸說理論的方面，因為問題關係於科學的基本的出發點而前者尙有觀察同實驗可以斷定得出來。講到由常識理論的觀點出發的事實的問題心理學家同行動學家恐怕不免有場爭論。譬如瓦勝（Watson）對直接的實驗的學生們否否由中知

來的神觀原子的歷程的存在。而後者又根據他的否認本能和個性的差異以爲行為主義站不住腳的把柄。這些問題只可以由觀察和實驗來鑑定，由直接的經驗的學生行動學來觀察。但是根本上大不相同的。我想給你們學的基本的真理，你們因而可以分別得出基本的個偶然出發點之差別，這個分別在現在的人類素質的研究似乎是有丁。

研究人類底票有兩個方法。一個是間接的或心理學的方法，一個是直接的或行動學的方法。心理學家以為不研究人類動物底本身只研究這個生機在那衝動的環境就可以明白了人類底票質。研究生機一定要跑到科學界家，生物學界底領域裏來，除非只對人類底生機當作另一個人類生機底環境中底對象來研究。環境，在心理學家研究起來，不僅是人類身體之外的，而且也在其內。心理學家的作品是完全的，一則要竭力解釋他周圍的環境的情境（即是關係於一極微末的各方向的）；二則要綜合各方面為複雜的歷程如樹的，曲調，食物的口味，觸動，發癢，胃中酸，這些在通常人看起來以為只是他們所謂的，自然環境底重要的成分。三則要把這些複雜的歷程統屬於感覺，知覺，注意，想像，記

憶，思想，意志等基本的範疇之內。行動學家的方法則不同。他看見人在田間工作，在海邊澎湃之浪中洗浴，在地球上底大城市裏工作，他底頭緒紛繁的事務。——我底機會多麼奇怪，行動學家說，「要研究這種複雜的生理機，又要研究誰到知識是生物學家和心理學家有的！」同人類稟賦極基本的和特殊的狀態有關係的某種智識，例如語言的行為（或者是口述的或者是非口述的），學習，以及行為的刺激跟反應。在理論方面我極願用間接的方法，因為人類底稟賦，不研究人而研究環境，因為人是生物中之一種，能够在地球上的環境中生活着，而且他必定具有與環境的情形有關聯底感覺的，神經原的，肌肉的構造。但是我要解釋而且分析人的生機的行為在隨行的方法却只可以用為某目的於環境裏有必會關係的為參攷。我不像我底同僚科學學家，生物學家一樣，因為他了解人是計數那家，普遍的微末顏色，聲調，抑壓，感情，姿態等。而我之研究人類的稟賦直接地觀察人的變化的行為而已。」

要系統地比較心理學同行動學這兩種科學的方法應引出具體的問題來討論。那問題是：

（一）科學的主要事件和鵠的是什麼？

(一) 應用的主要的方法是什麼？
(二) 科學的結果或產物是什麼？

我們開始就讀這兩種科學的主要事件和鵠的問題。心理學與行動學都以研究人類的個體爲鵠的，而拋棄解剖學，生理學，及生物的化學等。心理學家所研究的的人，方面是所謂精神的，心理學，和實驗的。比如韋萊（Bentley）說理學乃「研究和解明經驗佔爲重要部份的整個機能的經驗和活動」講到心理物體（Psychosomatic）作用關係，他又說：「心理的根源和身體的根源是使這些作用完成的。那就是爲什麼心理學家叫牠們爲「心理物體」的作用，將牠們與純粹身體的或「物體」的（Somatic）作用如骨之生長和發聲作用等分別開來。」自然你們不能只看到這句話的後半段以爲這沒有心理成分的物體的歷程是躺在心理學家的範圍之外。（特續）

王詞均

「愛我的父親，今夜你兒獨自一個人在冷清清的房裏躺著；你老人家想必當這年關緊要的時候會想念飄泊萬里外的兒子吧！你兒不是忘却了家鄉歡喜作異鄉的旅客，不是忽略了恩情愛討憐苦的生涯，種種都爲了愛

爆竹聲中

「愛我的父親，今夜你兒獨自一個人在冷清清的房子躺着；你老人家想必當這年關緊要的時候會想念飄泊萬里外的兒子吧！你不是忘却了家鄉歡喜作異鄉的旅客，不見忽略了恩情愛討憐苦的牛莊，種種都爲了愛

己愛胡國燾時把歡樂拋棄腦後了。親愛的父親世界上除掉你以外沒有了解你的愛兒的；在許多年以前我們自己家裏的人想來中傷你的愛兒，你和莊親姐却終用全部的生命來保護我，使你的愛兒有漸漸地長滋起來迄得週到現在的境地。親愛的父親啊！竟兒的遭遇！也許是全家的不幸嗎！——發生了；和你一般痛愛我的母親在八年前一個冬天拋棄她的愛兒走到另一種天地了！這在你愛兒的內心上是個永遠深刻的痕痕，也就是在渺茫的人生履程中第一次的遭難。祇是你的愛兒認定了一條光明之道：爲着父母的恩情所以要與惡環境奮鬥。爲着報答父母的恩情所以要替祖國爭生存。親愛的父親啊！你兒有了這樣的目標就能戰勝一切惡環境，能忍受外來的時難，負着生命道上的創傷在冷酷的虛偽的人羣鬥爭，以後仍舊繼續我的努力。親愛的父親啊！這也許是你願意樂聞的消息吧！——

青春的醇酒是飲不着的了！伊的一片純潔的示惠只好等着來世吧！久經風波的我在這爆竹聲裏種種心潮也就蕩漾起來了。自從整個十二月前在家園搬下年逾花甲的二伯和父親後：孤單單的在長沙過一種流浪的生活，即使是生死危急的當兒也不能離却旅舍的

門前半步，還在故鄉滿望着他的愛兒之成功的父親來必影像裏有他的愛兒的慈愛的臉容顯現啊！旅途的苦楚，放奔主人的碌碌，雖然幾個月已親友會經目親實情稍消一絲痕迹，這時恐怕也淡忘了！其餘只有我九泉之下的一切的世故人情轉釋由我的幼稚和知識推想去作，真是荒唐到了極點，後來眼睜着步步失敗，每一次失敗我時或感到一陣酸辛，倒有許多熟識，年老的伯父和父親自然不能告訴引起他們的優感，即使他們知道了也不過使他們的晚餐更加幽暗些，款款些！又很心地隱忍過去，最苦痛是在重創的心靈上再添些觸痛的火花。

三湘的內戰開始了，人人都往家鄉逃奔，只有我靜待着死神之降臨。風聲一天天的緊漲，越鬧越兇，空城的居民將貴重物品送往洋行和教會學校遷移，近省垣的鄉村富戶也紛紛向城內亡命，真是滿城風雨。幸而經過多次的兩軍猛力戰開，也就聽不見槍聲了。但是遺棄的是小百姓，不顧失掉自己的地盤的人們那管百姓們的鳥事我同住的幾個朋友爲我籌了歸款，現清伙食外僅僅足到同城的旅費，我就離開多難的故鄉飄流到第二故鄉來了。沿途我拜別了瀟湘，記得離開火

車站的時候會托積蘇爲我牽引荒山的先兆，
多熱血和呼籲，等時候一到會灑在這垂危的
祖國身上。要他們不要愁後起無人。車過泊
羅的時候，正是斜陽西下，照耀水面，閃出
片片的光來，因爲溪水很大，車走的慢。
我站在座位上盡量攝取我國大詩人屈靈鈞殉
國地的風景。我不覺叫喚起來：

憂愁而容智的大詩人！
你喚開了詩國萬代的奇徑，
你引起了許多爲祖國爭生存的徒們，
你真是楚國的秀士。你真是萬世之師尊！
你曉得幾千年後的今日，有個窮愁焦着
的病者，往返你的遺地中心澎湃不寧？
你曉得幾千年後的文明華胄勢將消滅永
不翻身？
你曉得幾千年後的文人氣節將永遠地沉
淪？
青山秀水依舊，只失却了楚人往日的秉
鈞。

我這時想到屈先生當日被逐後過的憂勞的日子，想到他忠心愛國而至於不置餚餼棄自己的主張願拿自己的丹心殉諸楚國的情節；那時他真是楚國國民公敵，誰同情他的主張，誰曉得他的真意？幸而他留有離騷經以遺後人爲他洒了無數的同情的熱淚，在中國國民性裏永存着他的一部份不可拔的精神。

中過活，身體一天削瘦一天，股神經的刺激作用他也漸漸地失了功效。朋友們都生疏起來了。這不過是人生的黯淡的路上殘遺的零片。我悼我死去的生命。

生命之神你爲什麼要把人生擺起星星的火炬。

你又爲什麼又把牠沉淪到海底？

你的威權是不可抗的嗎，你這樣玩弄着

傷你們這樣一對酷侶，
世界上怕也不多！

他正如一條野牛，
你是一隻小鴿鵒；
旁人空自爲你嘆息，
但也無可如何。

我還有在中國文學史上和他特別的地位，這是這位愛國者不成其大而成其小的處所，我們數千年來的青年還替他不平的。我在路上印像最深而心中最惱悶的算是對這愛國大詩人的同情和憤激。

武昌我住過整整的四年，在這四年中造就了不少的罪孽：我的放蕩生涯史上牠是特別的精彩的一段。黃鶴山的山前山下，都有我足跡，但萬料不到抱着滿腔熱情跑出的懷裏向社會進攻的我，沒有一周年仍舊帶着失敗的担子投在爐的懷裏鳴咽了！在這裏除了訪問芳洲漢處士彌衡安好牙的琴台外，長湖堤畔徘徊，黃鶴樓頭晚眺，都是到過武昌的湘友難於疏忽的。

酷熱的夏天我又從爐的懷裏占出投向北地來，現在算是古都的飄流旅客了！我一年的飄流生涯，受丁外界的襲擊，確是在憂愁

人生呵！

我的過去的死的遺跡是你給與的恩惠麼

朋友們都酣睡了，時時發出甜蜜的夢境中的呓語；慘白的燈光今夜特別籠罩了一層幽黯的光澤，也許追悼牠過去的工作罷！夜深寂寂，西牆根附近犬吠時時傳來聲聲的也好似鳴咽的樣子。偌大的院子沒有一點兒生氣

我的送葬詞：

死的你去罷！鮮豔的生之花我用心來滋養你，你好好的生長罷！我原是你的良友呵！你來！

某夫婦

他正如一條野牛，
你是一隻小鵝鵝；

佚名

你這樣一隻小小的鳥兒，
如何露得這般的结果？
我看你強顏的和他接談，
不知你心中是如何過！

十五年九月十八日

王國均

給！

燦爛的光芒不停地溜閃，
彎彎的秀月照著邊國；
朋友呵，你在秀月底下奔跑，
抑在綠竹青松間徜徉呢？

○ ○ ○ ○ ○

片片的創痕，顆顆的血淚，
披上了舊的袈裟，穿著了新的羅帶；
朋友，豐年的時光飛去了，
我們努力地同去創造新的自我罷。

十六，一，十。